

## OBJETIVOS

Whereas the materials in the Textbook all had to do with the video segment, the materials in the Workbook will help you expand your knowledge of the Spanish language in general, as well as give you opportunities for self-expression in Spanish. In this lesson you will learn

- more about using adjectives to describe people and things in Spanish (**Gramática 27**)
- more about expressing *to be* in Spanish (**28**)
- the use of stem-changing verbs and reflexive constructions to talk about activities you engage in with others (**29**)
- the pronunciation of Spanish **c** and **qu** (**Pronunciación**)

Remember to listen to the tape for **Lección 10** when you see the cassette symbol and to check your answers in Appendix 1.

6

## MÁS ALLÁ DEL EPISODIO

### Actividad A. Manuel Díaz

You have seen and listened to Manuel Díaz since meeting him on the train to Madrid in **Episodio 6**. But you really don't know much about him as a person yet. Here is a series of statements about him. Choose from the following three responses to express your reactions.

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| a. Es probable. | c. Es improbable. |
| b. No sé.       |                   |
1. \_\_\_ Manuel Díaz es una persona reservada y muy metódica.
  2. \_\_\_ Vive en un pequeño apartamento, con su madre.
  3. \_\_\_ El Sr. Díaz tiene muchas manías. Una de ellas es la puntualidad.
  4. \_\_\_ Es intelectual.
  5. \_\_\_ Sus pintores favoritos son Picasso y Dalí.

6. \_\_\_ Le gusta mucho la ópera, especialmente *Aida* y *La Bohème*.
7. \_\_\_ Ahora que tiene un poco de dinero, piensa viajar mucho.
8. \_\_\_ Va a la Argentina en el mismo vuelo (*flight*) que Raquel.

The answers you have given are based solely on the very small amount of information you have at this point about Manuel Díaz. The following reading passage offers more information. Read it and see whether you wish to change any answers.



Manuel Díaz, el maestro ganador del premio de la lotería

**M**anuel Díaz es un maestro como muchos otros. Lleva una vida ordenada y sencilla.<sup>1</sup> Vive en un pequeño apartamento, con un gato muy viejo que se llama Tigre. Sigue desde hace años<sup>2</sup> la misma rutina y detesta las situaciones inesperadas.<sup>3</sup>

El Sr. Díaz es una persona muy reservada. No le gusta hablar de sí mismo.<sup>4</sup> Cuando está con personas que no conoce bien, prefiere hablar de temas generales. Vive solo<sup>5</sup> y tiene muchas manías. Su ropa, por ejemplo, tiene que estar siempre bien planchada,<sup>6</sup> y no soporta<sup>7</sup> la música moderna. Pero a pesar de<sup>8</sup> esas manías, es muy simpático, especialmente cuando se le conoce bien.<sup>9</sup>

A Manuel le gusta mucho la literatura. Ha leído<sup>10</sup> casi todos los clásicos por lo menos dos veces. También es apasionado del arte, especialmente de la pintura clásica. Sus pintores favoritos son Goya y Velázquez.

Hasta ahora, su único lujo<sup>11</sup> ha sido<sup>12</sup> la ópera. No se pierde ni<sup>13</sup> una representación. Ahora que tiene un poco de dinero, va a poder realizar finalmente uno de sus sueños:<sup>14</sup> visitar los grandes teatros del mundo, como la Escala de Milán, el Metropolitano de Nueva York o el teatro Colón de Buenos Aires. ¿Ya tiene el viaje planeado? ¿Va a ver a Raquel en la Argentina?

<sup>1</sup>simple <sup>2</sup>desde... for many years <sup>3</sup>unexpected <sup>4</sup>de... about himself <sup>5</sup>alone <sup>6</sup>ironed <sup>7</sup>no... he can't stand <sup>8</sup>a... in spite of <sup>9</sup>so... you get to know him well <sup>10</sup>Ha... He has read <sup>11</sup>luxury <sup>12</sup>ha... has been <sup>13</sup>No... He never misses even <sup>14</sup>dreams



### Actividad B.

Now return to statements 1–8 and make any changes in your answers that you feel are necessary. Which statements do you still have to answer **No sé**? Listen to the cassette tape, on which the speaker will give you some answers and then provide some more information.



## 7 GRAMÁTICA

### 27. SOY MEXICOAMERICANA: USING ADJECTIVES (PART 2)

You have heard adjectives used in conversation and narration since the first episode of *Destinos*. In **Lección 4** you learned some patterns according to which adjectives change their form to agree with the noun they modify. In subsequent lessons you worked with specific types of adjectives—possessive, demonstrative—that also agree in number and gender. In this section you will learn more about adjective agreement and practice using adjectives to describe people.

Here is some review and new information about the patterns by which adjectives agree with nouns.

- Remember that adjectives that end in *-ista* have only a singular form and a plural form (*-istas*).

Velázquez fue un pintor **realista**. Pintó la realidad.

Raquel es **optimista**. Cree que va a encontrar a Rosario en la Argentina.

The same is also true for any adjective whose singular form ends in *-a*, for example, **hipócrita**.

- Adjectives of nationality that end in **-o** have four forms. Adjectives of nationality that end in a consonant also have four forms.

|                 | MASCULINE | FEMININE  | MASCULINE | FEMININE  |
|-----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <i>Singular</i> | mexicano  | mexicana  | español   | española  |
| <i>Plural</i>   | mexicanos | mexicanas | españoles | españolas |

- When an adjective modifies both a masculine noun and a feminine noun, the form of the adjective is masculine.

Ramón y Mercedes son **mexicanos**.  
Miguel Ruiz y Elena Ramírez son **españoles**.



### Actividad A. ¿De quién se habla?

Indicate who is being described in each of the descriptions you will hear. ¡OJO! Many of the adjectives you will hear end in **-a** because they agree with the word **persona**, which is feminine. Don't assume that a woman is being described.

1. Rosario/don Fernando
2. Teresa Suárez/Manuel Díaz
3. Miguel Ruiz padre/Elena Ramírez

### Actividad B. ¿Cómo son?

Complete each sentence with all of the appropriate adjectives. Pay attention to the adjective endings as well as to the meaning of the adjectives.

1. Raquel es... inteligente / alto / jóvenes / guapa  
Tiene... pelo rubio / pelo castaño / ojos muy oscuros / ojos claros
2. La señora Suárez es... grandes / vieja / bonito / baja / simpático / un poco gordita  
Tiene... pelo negro / pelo blanco
3. Alfredo Sánchez es... pequeños / curioso / ambicioso / persistente  
Tiene... pelo largo / pelo corto / barba



Now check your answers on the cassette tape.

### Actividad C. ¿De dónde son?

For each of the people below, write a sentence using **es** or **son** and the appropriate form of an adjective of nationality from the list. Some are *Destinos* characters and others are famous historical figures. All the adjectives are either familiar to you or are close cognates with English except one, **alemán**. The following sentence contains information which will help you guess its meaning: **En la Segunda Guerra Mundial, Alemania, Italia y el Japón lucharon contra Francia, Inglaterra, la Unión Soviética y los Estados Unidos.** Now can you guess what **alemán\*** means?

(Note: The adjectives of nationality listed in this activity are not considered active vocabulary that you must memorize. Just learn those that are useful to you for describing your family, friends, and so on.)

MODELO: Teresa Suárez → Teresa Suárez es española.

alemán\*    español    italiano    mexicoamericano  
argentino    francés\*    japonés\*    portugués\*  
chino    inglés\*    mexicano    ruso

1. Raquel \_\_\_\_\_
2. Ramón y Juan Castillo \_\_\_\_\_

\*Note that the adjectives that have a written accent on the last syllable in the masculine singular form drop the accent mark in all the other forms: alemán, alemana, alemanes, alemanas.

3. El rey Enrique VIII \_\_\_\_\_
4. El explorador Vasco da Gama (¡Ojo! Es de la Península Ibérica, pero no es español.)  
\_\_\_\_\_
5. Miguel Ruiz y Elena Ramírez \_\_\_\_\_
6. Los pintores Leonardo da Vinci y Miguel Ángel \_\_\_\_\_
7. El zar Nicolás y la zarina Alejandra \_\_\_\_\_
8. El filósofo Nietzsche y el compositor Beethoven \_\_\_\_\_
9. El segundo esposo de Rosario \_\_\_\_\_
10. El director de cine Kurosawa \_\_\_\_\_
11. Jaime Ruiz \_\_\_\_\_
12. Madame Curie \_\_\_\_\_
13. El filósofo Confucio \_\_\_\_\_
14. Juanita y Maricarmen Castillo \_\_\_\_\_

### Actividad D. ¿Y tú?

Think about someone you know well—male or female—and that you would like to describe. Use the following questions as a guide for your description. (Worksheet)

#### HOMBRE

1. ¿Es alto, bajo o de estatura mediana?
2. ¿Tiene pelo largo? ¿pelo corto? ¿de qué color?
3. ¿Tiene ojos claros? ¿ojos oscuros?
4. ¿Es delgado? ¿gordito?
5. ¿Es joven? ¿viejo?
6. ¿Es guapo? ¿inteligente? ¿optimista? ¿simpático? ¿\_\_\_\_\_?
7. ¿Es norteamericano? ¿\_\_\_\_\_?
8. Es mi \_\_\_\_\_.

#### MUJER

1. ¿Es alta, baja o de estatura mediana?
2. ¿Tiene pelo largo? ¿pelo corto? ¿de qué color?
3. ¿Tiene ojos claros? ¿ojos oscuros?
4. ¿Es delgada? ¿gordita?
5. ¿Es joven? ¿vieja?
6. ¿Es guapa? ¿inteligente? ¿optimista? ¿simpática? ¿\_\_\_\_\_?
7. ¿Es norteamericana? ¿\_\_\_\_\_?
8. Es mi \_\_\_\_\_.

## 28. ¿CÓMO ESTÁS? ¿QUIÉN ERES?: EXPRESSING *ser*; MORE ABOUT THE VERB *estar*



As you listen to the following summary of aspects of *Destinos*, think about the ways in which the verbs *ser* and *estar* are used in it.



**R**aquel Rodríguez **es**<sup>1</sup> abogada. **Es**<sup>2</sup> de los Estados Unidos, de Los Ángeles, y **es**<sup>3</sup> mexicanoamericana. **Está**<sup>4</sup> en España ahora porque investiga un caso.... El caso **es**<sup>5</sup> el secreto de su cliente.

Don Fernando Castillo Saavedra **es**<sup>6</sup> el cliente de Raquel. **Es**<sup>7</sup> un hacendado mexicano que **está**<sup>8</sup> muy mal. **Está**<sup>9</sup> en el hospital. ¿Y el secreto? **Es**<sup>10</sup> sobre su primera esposa.... Para don Fernando, **es**<sup>11</sup> muy importante encontrar a Rosario.

Después de su investigación en España, Raquel ya sabe muchos detalles del caso. Va a la Argentina ahora y lleva una carta. La carta **es**<sup>12</sup> de la señora Suárez; **es**<sup>13</sup> para Rosario. **Son**<sup>14</sup> las cinco y el vuelo de Raquel sale en quince minutos. ¿Va a encontrar a Rosario? Raquel **es**<sup>15</sup> persistente... ¡y **es**<sup>16</sup> muy curiosa!

### Forms

In previous lessons of *Destinos* you have learned information about how *ser* and *estar*, two Spanish verbs that express *to be*, are used. Here are the complete present-tense conjugations of both verbs. Some of the forms of *estar* may be new to you.

| ser (to be) |       | estar (to be) |         |
|-------------|-------|---------------|---------|
| soy         | somos | estoy         | estamos |
| eres        | sois  | estás         | estáis  |
| es          | son   | está          | están   |

### Uses

You have used *ser* and *estar* so far to perform the following functions. Look back at the two paragraphs at the beginning of this section and indicate which function they demonstrate by writing the numbers in the appropriate blank.

- Uses of *ser*

- \_\_\_ to identify people and things (*noun = noun*)
- \_\_\_ with adjectives, to describe basic, inherent characteristics (*noun = adjective*)
- \_\_\_ to express nationality (*noun = adjective of nationality*)
- \_\_\_ with *de*, to express origin (*de + place*)
- \_\_\_ with *para*, to tell for whom something is intended (*noun = para \_\_\_*)
- \_\_\_ to tell time (*es/son la[s]...*)
- \_\_\_ with *de*, to express possession (*noun = de \_\_\_*)
- \_\_\_ to form many generalizations (*es + adjective*)

- Uses of *estar*

- \_\_\_ with *en*, to tell where someone or something is located (*noun + está + en \_\_\_*)
- \_\_\_ to talk about how someone is feeling (*\_\_\_ está bien/mal*)

- ¡OJO! Remember that *there is/there are* is expressed in Spanish with *hay*.

Hay un secreto. El secreto está en una carta. *There is a secret. The secret is in a letter.*

Hay un problema. Teresa Suárez ya no está en Sevilla. *There is a problem. Teresa Suárez is no longer in Sevilla.*

### Actividad A. ¿Tienes buena memoria?

Here are brief descriptions of some of the *Destinos* characters. You haven't heard or seen some of them much recently. Match the descriptions with the characters.

- |   |                    |
|---|--------------------|
| 1. ___ Es viejo y está muy mal.   | a. Pati            |
| 2. ___ Es abogado y está con don Fernando, en el hospital.                                | b. Alfredo Sánchez |
| 3. ___ Es mexicanoamericana y está en Madrid ahora.                                       | c. Osito           |
| 4. ___ Es artesano—fabrica guitarras—y es joven.  | d. don Fernando    |
| 5. ___ Es maestro, pero no está con sus estudiantes ahora.                                | e. Raquel          |
| 6. ___ Es reportero y es muy curioso y persistente, especialmente cuando hay un misterio. | f. Pedro Castillo  |
| 7. ___ Es guía turístico y está en Sevilla, donde hay muchos monumentos históricos.       | g. Manuel Díaz     |
| 8. ___ Es hombre de negocios. Es de México pero está en Miami.                            | h. Miguel Ruiz     |
| 9. ___ Es de Jaime y es negro.  | i. Federico        |
| 10. ___ Es de Nueva York, pero su esposo es de México.                                    | j. Carlos          |

### Actividad B. La geografía española

Write the appropriate form of either *ser* or *estar* in the blanks to complete these statements about some aspects of Spanish geography.

**E**spaña y Portugal \_\_\_\_\_<sup>1</sup> en la Península Ibérica. \_\_\_\_\_<sup>2</sup> dos países vecinos<sup>a</sup> pero España \_\_\_\_\_<sup>3</sup> relativamente más grande. Sevilla, Córdoba y Granada \_\_\_\_\_<sup>4</sup> ciudades españolas. Las tres ciudades \_\_\_\_\_<sup>5</sup> en el sur de España,

<sup>a</sup>paises... neighboring countries

en Andalucía. El Alcázar, un monumento importante, \_\_\_\_\_<sup>6</sup> en Sevilla. El barrio de Santa Cruz también \_\_\_\_\_<sup>7</sup> un lugar famoso.

Madrid \_\_\_\_\_<sup>8</sup> la capital de España y \_\_\_\_\_<sup>9</sup> en el centro del país. El Museo del Prado y el Parque del Retiro \_\_\_\_\_<sup>10</sup> en Madrid y \_\_\_\_\_<sup>11</sup> centros turísticos importantes. Barcelona y Bilbao \_\_\_\_\_<sup>12</sup> otras dos ciudades grandes que \_\_\_\_\_<sup>13</sup> en el norte de España.

### Actividad C. Estereotipos

Stereotyping is generally not encouraged, but it is acceptable in this activity. Form as many sentences as you can about the following groups of people. You will be describing what you feel to be the basic, inherent characteristics of people who belong to the group. Be sure to make each adjective agree with the noun you are describing. (Worksheet)

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| 1. los políticos              | valiente, materialista, idealista,     |
| 2. los abogados               | hipócrita, popular, cruel,             |
| 3. los hombres de negocios    | realista, temperamental,               |
| 4. las mujeres de negocios    | sensible ( <i>sensitive</i> ), ¿_____? |
| 5. los artistas               | honesto, serio, cómico, sincero,       |
| 6. los atletas                | vicioso, guapo, agresivo,              |
| 7. los científicos            | mentiroso ( <i>lying</i> ),            |
| 8. los actores y las actrices | bueno, cariñoso, ¿_____?               |



### Actividad D. La exposición de arte

Complete the following dialogue by writing the appropriate form of **ser** or **estar** in the blanks as two students discuss a current art exhibition.

Estudiante 1: ¿Vamos a la galería de arte? Hay una exposición de arte moderno.

\_\_\_\_\_<sup>1</sup> cuadros muy imaginativos. Y la pintora va a

\_\_\_\_\_<sup>2</sup> en la galería esta noche.

Estudiante 2: \_\_\_\_\_<sup>3</sup> una buena idea, pero no puedo ir.

Estudiante 1: ¿Por qué no?

Estudiante 2: Porque no \_\_\_\_\_<sup>4</sup> muy bien hoy.

Estudiante 1: ¿\_\_\_\_\_<sup>5</sup> mal? ¿Qué tienes?<sup>a</sup>

Estudiante 2: \_\_\_\_\_<sup>6</sup> un poco enferma del estómago.<sup>b</sup>

Estudiante 1: Ay, ¡qué lástima!<sup>c</sup> Dice mi amigo que la pintora \_\_\_\_\_<sup>7</sup> muy buena. Él fue ayer<sup>d</sup> a la exposición.

Estudiante 2: ¿Sus cuadros \_\_\_\_\_<sup>8</sup> populares?

Estudiante 1: Sí. Y la pintora \_\_\_\_\_<sup>9</sup> muy simpática también.

\_\_\_\_\_<sup>10</sup> una joven portuguesa. Mi amigo dice que

\_\_\_\_\_<sup>11</sup> muy alta. También dice que \_\_\_\_\_<sup>12</sup> guapa.

Estudiante 2: Ah, sí. Los pintores \_\_\_\_\_<sup>13</sup> personas interesantes, ¿no?

Estudiante 1: Bueno, yo puedo esperar.<sup>e</sup> Si tú \_\_\_\_\_<sup>14</sup> bien mañana, ¿quieres ir?

Estudiante 2: Sí, claro. Seguro<sup>f</sup> que voy a \_\_\_\_\_<sup>15</sup> mejor<sup>g</sup> mañana.

<sup>a</sup>¿Qué... *What's wrong?*    <sup>b</sup>enferma... *sick to my stomach*    <sup>c</sup>qué... *what a shame!*    <sup>d</sup>Él... *He went yesterday*    <sup>e</sup>wait  
<sup>f</sup>I'm sure    <sup>g</sup>better

## 29. ¡NOS ACOSTAMOS TARDE Y NOS LEVANTAMOS TARDE!: FIRST- AND SECOND-PERSON PLURAL FORMS OF STEM-CHANGING VERBS (PRESENT TENSE) AND REFLEXIVE PRONOUNS

Aquí en esta universidad estudiamos mucho. Pero los sábados y domingos, los días del fin de semana, nuestra rutina es diferente. Los sábados **nos levantamos** muy tarde. Estudiamos un poco por la tarde, pero luego, por la noche, salimos a la calle o vamos a fiestas. **Nos acostamos** tarde y al día siguiente **nos despertamos** tarde.

### Forms

In this lesson you will begin to work with the first-person plural (**nosotros**) and second-person plural (**vosotros**) forms for the stem-changing verbs and reflexive pronouns with which you have been working since **Lección 8**. Note that the stem vowel does not change in these forms; it is identical to the stem vowel of the infinitive, just as in regular verbs. The pronouns used with these forms are **nos** and **os**, respectively.

*Group 1:* e (infinitive stem) → e (conjugated stem)

| empezar  |           | despertarse   |                 |
|----------|-----------|---------------|-----------------|
| empiezo  | empezamos | me despierto  | nos despertamos |
| empiezas | empezáis  | te despiertas | os despertáis   |
| empieza  | empiezan  | se despierta  | se despiertan   |

Other verbs in this group: **pensar, perder, querer, sentarse.**

*Group 2:* e (infinitive stem) → e (conjugated stem)

| pedir |         | sentirse   |              |
|-------|---------|------------|--------------|
| pido  | pedimos | me siento  | nos sentimos |
| pides | pedís   | te sientes | os sentís    |
| pide  | piden   | se siente  | se sienten   |

Other verbs in this group: **despedirse, seguir, vestirse.**

*Group 3:* o (infinitive stem) → o (conjugated stem)

| contar  |          | dormirse   |              |
|---------|----------|------------|--------------|
| cuento  | contamos | me duermo  | nos dormimos |
| cuentas | contáis  | te duermes | os dormís    |
| cuenta  | cuentan  | se duerme  | se duermen   |

Other verbs in this group: **acordarse, acostarse, encontrar, morir, poder, recordar, volver.**

Other verbs used reflexively that you have learned so far and that are *not* stem-changing include: **casarse, levantarse, llamarse, and olvidarse.**

### Uses

- Remember that the pronoun precedes conjugated verb forms and may follow and be attached to an infinitive.

TERESA: ¿Cuándo **os** casáis, por fin?

FEDERICO: Mamá, ya lo sabes. Nos gustaría **casarnos** este verano. A mí me gustaría casarme más pronto.

### Actividad A. ¿Quién habla?

Who might make each of the following statements?

- |  |                  |
|--|------------------|
| 1. ____ Fernando y yo seguimos la investigación de Raquel con mucho interés.                                 | a. don Fernando  |
| 2. ____ Mi esposo y yo pensamos ir a Madrid para la Navidad.   | b. Miguel hijo   |
| 3. ____ Nos casamos más pronto si encontramos un apartamento que nos guste ( <i>is pleasing</i> ) a los dos. | c. Pedro         |
| 4. ____ Jaime y yo siempre le pedimos dinero a papá para ir al cine.   | d. Miguel padre  |
| 5. ____ Pedro y yo siempre recordamos nuestra infancia ( <i>childhood</i> ) en España.                       | e. Elena Ramírez |
| 6. ____ Nunca nos olvidamos de mi mamá.  | f. Federico      |

### Actividad B. Pati y Juan

The following is Pati's description of a typical day in the life of this Castillo family couple. Complete the description by filling in the blanks with the appropriate form of the verbs in parentheses.

**J**uan y yo vivimos muy ocupados. Ésta es nuestra rutina. (despertarse) \_\_\_\_\_<sup>1</sup> temprano,<sup>a</sup> a las siete, y (levantarse) \_\_\_\_\_<sup>2</sup> inmediatamente. ¡No hay tiempo que perder! (Vestirse) \_\_\_\_\_<sup>3</sup> rápidamente. No es necesario (vestirse) \_\_\_\_\_<sup>4</sup> con elegancia para ir a la universidad....

Generalmente (desayunar) \_\_\_\_\_<sup>5</sup> juntos,<sup>b</sup> pero un desayuno muy ligero.<sup>c</sup> Yo tomo café y Juan toma café con leche, nada más. Hablamos poco... yo por lo menos<sup>d</sup> hablo poco—no me gusta (levantarse) \_\_\_\_\_<sup>6</sup> y generalmente estoy de mal humor hasta las nueve o las nueve y media. En cambio,<sup>e</sup> Juan.... Pero ésa es otra historia.

Salimos a la calle y (despedirse) \_\_\_\_\_<sup>7</sup> Juan va a la universidad en autobús y yo tomo el metro para llegar al teatro. Trabajamos en diferentes partes de la ciudad, desgraciadamente. (Querer) \_\_\_\_\_<sup>8</sup> buscar un apartamento más céntrico para los dos, pero... no hay tiempo.

No (volver) \_\_\_\_\_<sup>9</sup> a casa hasta la noche, más o menos a las siete. Nos gusta tomar algo para relajarnos—un tequila o ron—y nos (contar) \_\_\_\_\_<sup>10</sup> los detalles del día. Luego (sentarse) \_\_\_\_\_<sup>11</sup> a cenar juntos.

Después (empezar) \_\_\_\_\_<sup>12</sup> a preparar las cosas para el día siguiente. Vemos la televisión y luego (acostarse) \_\_\_\_\_<sup>13</sup> a las diez y media o a las once. (Dormirse) \_\_\_\_\_<sup>14</sup> inmediatamente—¡en eso somos iguales! Pero por las mañanas, ¡jay!

<sup>a</sup>early <sup>b</sup>together <sup>c</sup>light <sup>d</sup>por... at least <sup>e</sup>En... On the other hand <sup>f</sup>the same



Now check your answers by listening to the cassette tape.

### Actividad C. ¿Y tú?

#### Paso 1

What is the daily routine where you and your classmates live? Create a series of questions to ask your classmates.

Use the Uds. form of each verb. You may use the suggested cues or others, if you wish. (Worksheet)

1. ¿despertarse tarde o temprano?
2. ¿levantarse inmediatamente?
3. ¿vestirse elegantemente?
4. ¿a qué hora / almorzar?
5. ¿a qué hora / despedirse de los amigos?
6. ¿a qué hora / volver a casa?
7. ¿a qué hora / acostarse?
8. ¿dormirse inmediatamente?



## Paso 2

Now write answers to the questions speaking for yourself and your (imaginary) roommate. Use the **nosotros** form of each verb. (Worksheet)

8

## PRONUNCIACIÓN: *c* AND *qu*



The Spanish [k] sound is like English [k], but it is not aspirated; that is, no puff of air accompanies its pronunciation. Compare the following pairs of English words in which the first [k] sound is aspirated and the second is not.

can/scan    cold/scold    kit/skit

Spanish [k] is always written as **qu** before **e** and **i**. In all other cases it is written as **c**. The letter **k** appears only in words that are borrowed from other languages.

### Actividad A.

Repeat the following words, imitating the speaker.

1. ¿qué?    ¿quién?    aquí    porque    quiero    queremos    quisiera
2. casa    corto    castaño    curioso    comprar  
recuerda    oscuro    busca    acuesta    doctor
3. kilo    kilogramo    kerosén    kilómetro    karate

### Actividad B.

Repeat the following sentences, imitating the speaker. Pay close attention to intonation.

1. ¿Quién quiere correr en el parque?
2. ¿De qué color es tu corbata?
3. Ricardo tiene pelo castaño y corto.
4. Carmen tiene ojos oscuros.

Have you completed the following sections of the lesson? Check them off here.

\_\_\_\_ **Más allá del episodio**

\_\_\_\_ **Pronunciación**

\_\_\_\_ **Gramática**

Now scan the words in the **Vocabulario** list to be sure that you understand the meaning of most of them.

## VOCABULARIO

### Los verbos

estar (estoy)    to be

### Los adjetivos

simpático/a    nice, pleasant

### Las palabras adicionales

tarde    late  
temprano    early

Now that you have completed the Textbook and Workbook for **Lección 10**, take the Self-Test for that lesson. (It is on page 272.) Remember to listen to the tape when you see the cassette symbol and to check your answers.

\_\_\_\_ **Self-Test**

Now that you have worked through the Textbook and the Workbook and taken the Self-Test, here are some of the things you have accomplished in Spanish.

- You can wish someone a pleasant trip in Spanish.
- You can use a variety of words and phrases to describe people.
- You have reviewed what you have learned so far about expressing *to be* in Spanish.
- You can describe what you and others do together.
- You know how to spell the Spanish [k] sound.
- You have continued to work on listening skills.

You are now ready to continue on with **Lección 11** in the Textbook.