

OBJETIVOS

Whereas the materials in the Textbook all had to do with the video segment, the materials in the Workbook will help you expand your knowledge of the Spanish language in general, as well as give you opportunities for self-expression in Spanish. In this lesson you will learn

- the use of stem-changing verbs and reflexive constructions to talk about your own activities and those of people you address directly (**Gramática 23, 24**)
- more ways to express possession, that is, to talk about things that are yours and people who are associated with you (**25**)
- ways to point out people or things (**26**)
- the pronunciation of Spanish **j** and **g** (**Pronunciación**)

Remember to listen to the tape for **Lección 9** when you see the cassette symbol and to check your answers in Appendix 1.

6

MÁS ALLÁ DEL EPISODIO

Actividad A. Teresa Suárez

You have already met Teresa Suárez and have seen her interact with others. But you really don't know much about her as a person yet. Here is a series of statements about her. Choose from the following five responses to express your reaction.

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| a. Sé que es cierto. | d. Creo que es falso. |
| b. Creo que es cierto. | e. Sé que es falso. |
| c. No sé. | |
-
1. Teresa Suárez es divorciada.
 2. Vive ahora en Madrid, pero es de Andalucía.
 3. No tiene título (*degree*) universitario.
 4. Le gusta mucho hablar con sus amigas.

5. ___ Lo que (*What*) más recuerda de Rosario es su alegría (*happy nature*) y espontaneidad.
6. ___ A Teresa le gusta mucho preparar cenas deliciosas, especialmente para su familia.
7. ___ Trabajó en un hospital después de la Guerra Civil.
8. ___ Espera recibir una recompensa (*reward*) de don Fernando.

The answers you have given are based solely on the very small amount of information you have at this point about Teresa Suárez. The following reading passage offers more information. Read it and see whether you wish to change any answers.

This reading, like many previous readings, is written largely in the past. You should be able to recognize the verbs, however, and to guess their meanings.



La mujer que le escribió una carta a don Fernando



Teresa Suárez conoció a Rosario en Sevilla. Las dos vivían en el barrio de Triana. Se hicieron¹ amigas rápidamente. Teresa estaba recién casada² y podía comprender muy bien el dolor³ de su amiga, que pensaba mucho en su esposo muerto. Con frecuencia cuidó al⁴ pequeño Ángel mientras Rosario trabajaba.

Teresa nació⁵ en Jerez de la Frontera, pero sus padres se trasladaron⁶ a Sevilla cuando era pequeña. En Sevilla, conoció a Juan Ruiz, se casaron y tuvieron tres hijos. Teresa no estudió en la universidad y nunca trabajó fuera de⁷ casa. Siempre se dedicó a la familia. Su esposo murió hace años⁸ y desde entonces vive en Madrid.

Ahora que sus hijos son grandes,⁹ su vida ha cambiado bastante.¹⁰ Ya no ve con frecuencia a Julio, el hijo que vive en Barcelona. Desgraciadamente, Teresa no se lleva bien con¹¹ su esposa. A ella le gusta meterse en los asuntos de sus hijos, y eso no le gusta mucho a la esposa de Julio.

El hijo menor de Teresa, Federico, todavía vive con ella. Esto le gusta mucho porque Federico es su hijo favorito. También quiere mucho a Miguel y a su familia y los visita con frecuencia. Miguel y Jaime adoran a su abuela. Sobre todo les gustan las cenas deliciosas que les prepara: una paella exquisita, una tortilla de patatas sabrosa....

¹Se... *They became* ²recién... *recently married* ³pain ⁴cuidó... *took care of* ⁵was born ⁶se... *moved*
⁷fuera... *outside of* ⁸hace... *some years ago* ⁹grown ¹⁰ha... *has changed a great deal* ¹¹no... *she doesn't get along with*



Actividad B.

Now return to statements 1–8 and make any changes in your answers that you feel are necessary. Which statements do you still have to guess at or answer *No sé*? Listen to the cassette tape, on which the speaker will give you some answers and then provide some more information.

23. QUIERO SABER QUIÉN ES DON FERNANDO: FIRST- AND SECOND-PERSON SINGULAR FORMS OF STEM-CHANGING VERBS (PRESENT TENSE)

ALFREDO: **Empiezo** a sentir más curiosidad sobre el cliente misterioso de Raquel. Si no **encuentro** a la maestra de primaria, **puedo** escribir una historia para la televisión acerca del industrial mexicano.

Forms

In **Lección 8** you learned the third-person singular and plural forms of a group of verbs that have a change in the stem vowel. In this lesson you will work with the first-person singular (**yo**) and second-person singular (**tú**) forms of those verbs. The changes are identical to the third-person forms. As happens with regular verbs, the form used with **Ud.** is identical to the third-person singular form.

Group 1: e (infinitive stem) → ie (conjugated stem)

empezar	
empiezo	empezamos
empiezas	empezáis
empieza	empiezan

Other verbs in this group: **pensar, perder, querer.**

Group 2: e (infinitive stem) → i (conjugated stem)

pedir	
pido	pedimos
pides	pedís
pide	piden

Other verbs in this group: **seguir.***

Group 3: o (infinitive stem) → ue (conjugated stem)

contar	
cuento	contamos
cuentas	contáis
cuenta	cuentan

Other verbs in this group: **encontrar, morir, poder, recordar, volver.**

Actividad A. El plan de Alfredo

Paso 1

Taking Alfredo's point of view, complete the following description of his plan of attack for the stories he wants to write. ¡OJO! Some verbs may be used more than once.

pienso empiezo sigo pido quiero puedo tengo encuentro

*Note the first-person singular form of **seguir**: **sigo** (*but sigues, sigue*).

ALFREDO: Esto es lo que voy a hacer. _____¹ la cartera de Raquel, pero no _____² dejársela^a en la recepción. En realidad, _____³ otros motivos. _____⁴ hablar con ella porque _____⁵ saber más sobre el caso de Fernando Castillo. _____⁶ a perder un poco la paciencia, ¿sabes? Le _____⁷ información a Raquel, pero ella no quiere contarme nada. Mientras tanto, _____⁸ buscando a la maestra de primaria. Si no la _____⁹, _____¹⁰ escribir la historia de Fernando Castillo. Ahora que lo _____¹¹, ¿por qué no _____¹² escribir las dos historias?

^a Leave it for her



Paso 2

Now listen as the contact person whom Alfredo called in **Episodio 6** asks him about what he plans to do. Then select the correct answer for each question, based on the preceding paragraph, and say it.

MODELO: (you hear) Hola, Alfredo.
 (you see) Hasta luego, Julio. / Buenas tardes, Julio.
 (you say) Buenas tardes, Julio.

1. Creo que sí. / Espero que no.
2. Sí, claro. / No, no la dejo allí.
3. No, no es necesario. / Sí. Tengo muchas preguntas.
4. No. Ahora no la busco. / Sí, ¡y pienso encontrarla!
5. No, no escribo su historia. / Sí, pienso escribir su historia.
6. Sí, quiero escribir su historia también. / No. Su historia no me interesa.
7. ¡Qué idea fatal! / ¡Excelente idea!

Actividad B. ¿Y tú?

Paso 1

Complete the following statements with the **yo** form of the indicated infinitives. Then decide whether the statements are true for you. If not, change them to make them accurate.

1. (Seguir) _____ la misma rutina todos los días.
2. ¡A veces (contar) _____ historias exageradas!
3. (Pensar) _____ viajar a España en el futuro.
4. (Perder) _____ la paciencia a veces.
5. (Seguir) _____ una telenovela (*soap opera*) en la televisión.
6. (Empezar) _____ a comprender más cuando veo los episodios de *Destinos*.
7. (Recordar) _____ muy bien a todos mis maestros de primaria.
8. (Querer) _____ saber más acerca de Raquel y Federico.

Paso 2

Now, using the same sentences as a guide, give the questions you would use to ask a friend about the same information. (Worksheet)

24. ¿CÓMO TE LLAMAS? —ME LLAMO JAIME : FIRST- AND SECOND-PERSON SINGULAR REFLEXIVE PRONOUNS

Forms

In Lección 8 you learned to use the pronoun *se* with the third-person singular and plural forms of some verbs. The first-person singular (*yo*) and second-person singular (*tú*) forms of those same verbs are used with the pronouns *me* and *te*, respectively. As happens with regular verbs, the form used with *Ud.* is identical to the third-person singular form: *se*. Here are some examples.

casarse		acordarse		sentarse	
me caso	nos casamos	me acuerdo	nos acordamos	me siento	nos sentamos
te casas	os casáis	te acuerdas	os acordáis	te sientas	os sentáis
se casa	se casan	se acuerda	se acuerdan	se sienta	se sientan

Other verbs used with these pronouns: **llamarse, olvidarse, sentirse.**

TERESA SUÁREZ: **Me acuerdo** muy bien de Rosario.

MERCEDES: Papá, **te sientes** muy triste cuando piensas en Rosario, ¿verdad?

TERESA SUÁREZ: *I remember Rosario very well.*

MERCEDES: *Papa, you feel very sad when you think about Rosario, don't you?*

Uses

Remember that the pronoun precedes conjugated verb forms and generally follows and is attached to an infinitive: **Quiero sentarme a hablar con Teresa Suárez.**

A number of verbs that describe one's daily routine are used with these pronouns. Here are some of them, listed in a logical sequence.

despertarse (ie) to wake up
levantarse to get up
vestirse (i) to get dressed

acostarse (ue) to go to bed
dormirse (ue) to fall asleep



Actividad A. La rutina diaria (daily) de la Sra. Suárez

Listen as the narrator repeats the details of Teresa Suárez's daily routine. Check off her activities on the following list. Take a few seconds to scan the list.

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| 1. ___ correr | 5. ___ ir al mercado |
| 2. ___ caminar a la plaza | 6. ___ trabajar |
| 3. ___ ir a la farmacia | 7. ___ comprar un cupón de lotería |
| 4. ___ leer (<i>to read</i>) algo | 8. ___ ver la televisión |

Now listen as the speaker adds some more details about what Sra. Suárez does every day. Compare them with the following statements made by Sra. Suárez. Are the statements you hear on the tape true (Cierto) or false (Falso)?

- C F 1. Me despierto a las ocho.
 C F 2. Me levanto en unos minutos, a las ocho y cuarto.
 C F 3. Desayuno (*I have breakfast*) y preparo el desayuno de Federico a las ocho y media.
 C F 4. Me visto después de desayunar.
 C F 5. Me acuesto temprano, a las diez generalmente.
 C F 6. Me duermo inmediatamente.

Actividad B. ¿Quién habla?

You know that Federico lives with his mother, and you know a few details about their lives. Indicate whether the following statements would most likely be made by Federico (F) or by his mother, Teresa Suárez (T).

- F T 1. Siempre me acuerdo de mi buena amiga Rosario.
F T 2. Creo que me caso este verano.
F T 3. Vuelvo a casa muy tarde (*very late*) y me acuesto muy tarde.
F T 4. A veces me olvido de decirle adiós a mamá.
F T 5. No me caso otra vez. ¡Imposible!
F T 6. Todos los días me levanto, me visto y voy al taller.

Actividad C. ¿Y tú?

For each group of activities, indicate the order (1–6) in which you do them on a typical class day. Provide the time when appropriate.

Grupo 1

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ___ Llego a la universidad a las... | ___ (No) Me levanto inmediatamente. |
| ___ Me despierto a las... | ___ Desayuno. |
| ___ Me visto. | ___ Salgo a la calle a las... |

Grupo 2

- | | |
|---|--|
| ___ Vuelvo a casa a las... | ___ Estudio un poco o veo la televisión. |
| ___ Hablo con... (Llamo a... por teléfono.) | ___ Me acuesto a las... |
| ___ Ceno a las... | ___ (No) Me duermo inmediatamente. |



Actividad D. Preguntas para un amigo

Using the following phrases as a guide, ask the appropriate questions to get the following information.

- MODELO: (*you see*) ¿cómo? / llamarse
(*you say*) ¿Cómo te llamas?
(*you hear*) ¿Cómo te llamas?

1. ¿cómo? / llamarse
2. ¿dónde? / vivir
3. ¿a qué hora? / levantarse, generalmente
4. ¿a qué hora? / llegar a la universidad
5. ¿a qué hora? / volver a casa
6. ¿a qué hora? / acostarse
7. dormirse inmediatamente

Actividad E. ¿Y tú? Información personal

You have given some general information about your routine. This activity asks you to provide more details. Answer each group of questions, giving as much information as you can. (Worksheet)

1. ¿A qué hora te despiertas los días que tienes clases? ¿los sábados? ¿los domingos?
2. ¿A qué hora te acuestas los días que tienes clases? ¿los viernes? ¿los sábados? (¿A veces no te acuestas?)
3. Cuando no puedes dormirte inmediatamente, ¿qué haces? (¿Lees una novela? ¿Ves la televisión? ¿Hablas con alguien?)

25. NUESTRO HIJO, NUESTROS HIJOS: EXPRESSING POSSESSION (PART 2)

TERESA: Juan y yo nos casamos después de la Guerra Civil. Nuestros tres hijos nacieron en Sevilla. En nuestra casa siempre había paz y tranquilidad, pues Juan era un hombre pacífico y quería mucho a sus hijos. Nuestro hijo Miguel es como su padre. Por eso me gusta visitar la casa de Miguel. Me recuerda otra época de la vida...

Possessive Adjectives

Forms

In Lección 2 you learned the possessive adjectives *su/sus* and *mi/mis*. Now that you have learned about Spanish adjectives in general, you probably understand more about how the possessive adjectives “work.” Here is the complete set.

<i>mi, mis</i>	my
<i>tu, tus</i>	your (<i>sing., fam.</i>)
<i>su, sus</i>	his, her, their your (<i>sing. and pl., form.</i>)
<i>nuestro, nuestra, nuestros, nuestras</i>	our
<i>vuestro, vuestra, vuestros, vuestras*</i>	your (<i>pl., form.</i>)

The following patterns of agreement for possessive adjectives will seem similar to you, because they are identical to those for other adjectives.

Like all adjectives that end in **-o**, **nuestro** and **vuestro** have four forms. The adjective must agree in number (singular or plural) and gender (masculine or feminine) with the noun it modifies. Note the agreement of the **nuestro** forms in the following sentences. The speaker is Miguel the son.

Nuestro perro se llama Osito.
Nuestra abuela vive en Madrid.
Nuestros padres son Miguel y Elena.
¿Y nuestras tías? Tenemos sólo una, que vive en Barcelona.

The other possessive adjectives have only two forms: singular and plural. Here is a description of an outfit Raquel will wear in an upcoming episode of *Destinos*.

Su falda es azul, y su chaqueta también.
Su blusa es blanca.
Sus zapatos son negros, y sus medias son blancas.

Uses

Just as you must choose the appropriate subject pronoun and verb form to use when you address someone, you must select an appropriate possessive adjective. Here is the same question, “What is your family like?”, as it would be asked of four different persons or groups of people.

Y tú, Federico, ¿cómo es tu familia?
Y Ud., don Fernando, ¿cómo es su familia?
Y vosotros, Jaime y Miguel, ¿cómo es vuestra familia?
Y Uds., Ramón y Mercedes, ¿cómo es su familia?

*The **vuestro** forms are generally used only in Spain, like the **vosotros** forms of verbs. In Latin America **su** and **sus** are preferred, just as **ustedes** is preferred.

Expressing Possession with *de*

Possession can also be expressed with a *de* + noun (or pronoun) phrase.

Los pantalones **de Federico** son pardos. *Federico's pants are brown.*
El conjunto **de Raquel** es de color salmón. *Raquel's outfit is salmon-colored.*

This construction is often used when the meaning of *su(s)* is not completely clear. Here is an example. The phrase **su hijo** can mean *his son, her son, their son, or your son*, depending on the context. Meaning can be made clear by using a *de* + pronoun phrase.

su hijo = el hijo **de él** (de Miguel Ruiz)
= el hijo **de ella** (de Elena)
= el hijo **de Ud.**
= el hijo **de ellos** (de Miguel y Elena)
= el hijo **de Uds.**

Note: As you know, *de + el = del*. However, the words *de + él* do not form a contraction.



Actividad A. Los comentarios de la Sra. Suárez

Is it probable (P) or improbable (IMP) that Teresa Suárez would make the following statements?

- ___ Mi hijo Miguel tiene dos hijos.
- ___ Mis otros hijos viven en Madrid y Granada.
- ___ Mi hijo Federico vive conmigo (*with me*).
- ___ Nuestro apartamento es pequeño (*small*), pero tiene suficiente espacio para nuestras cosas.
- ___ ¡Ay, Federico! ¿Por qué dejas tu ropa en el suelo (*floor*)?
- ___ Jaime y Miguel, ¿por qué no traéis vuestro perro cuando venís a Madrid?

Actividad B. La vida de Miguel y Jaime

Paso 1

Taking the point of view of Miguel and Jaime, create as many sentences as you can that describe aspects of the life of Teresa's grandchildren. (Worksheet)

nuestro	abuela	van a la misma (<i>same</i>) escuela
nuestra	perro	está en el Barrio de Triana
nuestros	padres	vive en Madrid con nuestro tío, Federico
nuestras	escuela	se llama el Colegio de San Francisco de Paula
	calle	todavía piensan mucho en Raquel
	amigos	se llama Osito

Paso 2

Now, using the middle column in **Paso 1** as a guide, ask Miguel or Jaime as many questions as possible about these aspects of their lives. It is likely that you would use **tú** with them, because they are children. The possessive forms you use will depend on whether you have decided to learn the **vosotros** forms. (Worksheet)

MODELO: ¿Dónde vive vuestra abuela?
¿Dónde vive su abuela?

Actividad C. ¡Nuestro colegio es mejor (*better*)!

Two Spanish students think they go to the best **colegio** in Madrid. They can only say good things about their school and bad things to other students about their school. Complete their sentences with the correct form of **nuestro** or **vuestro** according to what each sentence says.

- _____ colegio es excelente.
- _____ director es un despistado (*clueless person*).

3. _____ maestros son muy buenos.
4. _____ clases son pequeñas.
5. _____ estudiantes son muy perezosos (*lazy*).
6. _____ maestras no saben nada.
7. _____ biblioteca es muy grande.
8. _____ comida (*food*) de la cafetería es muy buena.

Actividad D. El caso de Raquel

Given what you know about Raquel's investigation, you should be able to complete her description of it with the appropriate forms of **mi** or **su**. After you have completed the description, give the English equivalent for each form of **su** that you have used.

RAQUEL: Mi vida es un poco complicada ahora porque investigo un caso interesante. _____¹ cliente, don Fernando, es un industrial mexicano. _____² primera esposa murió en el bombardeo de Guernica... o por lo menos así creía él^a hasta que^b recibió una carta de una amiga de _____³ esposa. Ay, pobre don Fernando. _____⁴ cuatro hijos no sabían nada^c de la primera esposa de _____⁵ padre... Y ahora también es posible que tengan^d otro hermano, el hijo de _____⁶ padre con _____⁷ primera esposa.

^apor... *at least that's what he thought* ^bhasta... *until* ^cno... *didn't know anything* ^dthey have

Actividad E. ¿Y tú?

Paso 1

Think of your best friend. Tell about him or her, giving the information listed. Use the appropriate form of **su**.

Mi amigo se llama _____

1. _____ padres se llaman _____
2. _____ número de teléfono es el _____
3. _____ estación favorita es _____
4. _____ colores favoritos son _____
5. _____ clases favoritas son _____

Paso 2

Now use the same topics to form questions you might ask an acquaintance to get to know him or her better. Use the appropriate form of **tu** in your questions. (Worksheet)

26. ÉSTE ES MI HERMANO JAIME: USING DEMONSTRATIVES TO POINT OUT SPECIFIC NOUNS



Quiero ver este suéter, esa blusa y aquellos pantalones.

In Lección 4 you learned to use the phrase **Éste es...** and others like it (*ésta, éstos, éstas*) to make introductions. Those words are demonstratives. In Spanish, as in English, demonstrative adjectives are used to point out the location or indicate the presence of a specific noun. Like all Spanish adjectives, the demonstratives agree with the nouns they modify in gender and number.

There are three groups of demonstratives in Spanish. Demonstratives are used to indicate nouns that are

- near to the speaker

this	este suéter	esta camisa
these	estos suéteres	estas camisas

- not near to the speaker; usually, close to the person addressed

that	ese vestido	esa bufanda
those	esos vestidos	esas bufandas

- even farther away.

that (over there)	aquel zapato	aquella falda
those (over there)	aquellos zapatos	aquellas faldas

You will hear and use demonstratives throughout the rest of the *Destinos* materials. For now, try to get a sense of the meaning they convey.

Actividad. En la tienda de ropa

You will hear and read parts of Raquel's interaction with a salesclerk in a clothing store. Before beginning this activity, you may wish to review the phrases you learned in **Lección 7** for making polite requests.



Paso 1

Listen to the questions the salesclerk might ask Raquel about the clothing she wants to try on or buy.

Las preguntas de la vendedora

1. ¿Desea ver aquellas blusas que están en el escaparate (*display window*)?
2. ¿Busca también un vestido?
3. ¿Le gusta ese sombrero? Es muy elegante, ¿no cree?
4. ¿Quisiera ver estos zapatos negros?
5. ¿No quiere ver también aquella chaqueta blanca? Es ideal para la primavera.
6. ¿Necesita medias? Ésas son muy económicas.
7. ¿Va a comprar también esta falda negra?

Paso 2

Match the questions you have just heard with the appropriate answer. Then indicate whether Raquel is talking about something that is close to her (C), not close to her (NC), or even farther away (F).

- | | | | | |
|---|----|---|-----|--|
| C | NC | F | ___ | a. Creo que esos azules van mejor (<i>better</i>) con la ropa que tengo. |
| C | NC | F | ___ | b. No, gracias, no necesito blusas. Pero sí necesito una camiseta. Esa camiseta, de color salmón, es bonita... |
| C | NC | F | ___ | c. No, tengo muchas faldas. Quisiera ver aquellos pantalones blancos, por favor. |
| C | NC | F | ___ | d. No. Éstas de aquí me gustan más. ¿Me permite verlas? |
| C | NC | F | ___ | e. Sí, y éste es elegante también. Pero no necesito sombrero. |
| C | NC | F | ___ | f. Sí. ¿Ve Ud. aquel vestido rojo? ¿No lo tiene en rosado? |
| C | NC | F | ___ | g. ¡Qué buena idea! Sólo tengo esta chaqueta gruesa (<i>heavy</i>). |



PRONUNCIACIÓN: /j AND /g/



Spanish *j* never has the sound of English *j*, as in *Jane* or *John*. In some dialects of Spanish it is pronounced like the English *h*; in others it has a rougher, more fricative sound that is produced in the back part of the mouth, just about where you would make a [k] sound: *taco/Tajo*, *carro/jarro*.

The sound of the letter *j*, represented phonetically as [x], can also be written in Spanish with the letter *g* when *g* appears in front of *e* or *i* (*ge*, *gi*). Note the difference in the pronunciation of these words.

Spain:	Jorge	jueves	genial	álgebra
Latin America:	Jorge	jueves	genial	álgebra

Actividad A.

Repeat the following words and phrases, imitating the speaker.

- Jaime junio julio jersey extranjero mujer hijo
- general inteligente geografía religión psicología sociología
- un colegio religioso un hijo generoso una mujer extranjera

When Spanish *g* appears anywhere else (other than before *e* or *i*), it is pronounced like the *g* in English *go* [g]. Spanish *g* has the [g] sound at the beginning of a phrase or sentence or after *n*. The [g] sound is written as *gu* before *e* and *i*.*

In all other positions the *g* in these letter combinations (*ga*, *go*, *gu*, *gue*, *gui*, *gr*, *gl*) represents a fricative sound [g], produced by allowing some air to escape when it is pronounced. There is no exact equivalent for this sound in English.

Actividad B.

Repeat the following words and sentences, imitating the speaker.

- [g] gato gusto guerra guitarra
gracias gris tengo vengo
- [g] el gato el gusto la guerra la guitarra
abogado agosto mucho gusto hasta luego
sigo sigues sigue seguir
- Hasta luego, Gerardo.
El gusto es mío, doña Julia.

Have you completed the following sections of the lesson? Check them off here.

_____ Más allá del episodio

_____ Pronunciación

_____ Gramática

Now scan the words in the **Vocabulario** list to be sure that you understand the meaning of most of them.

*Note the *wa* sound of the *gua* combination: *lengua*, *igualmente*.

VOCABULARIO

Los verbos

acostarse (ue)	to go to bed
desayunar	to have breakfast
despertarse (ie)	to wake up
dormirse (ue)	to fall asleep
levantarse	to get up
vestirse (i)	to get dressed

Los adjetivos demostrativos (Demonstrative Adjectives)

este, esta	this (<i>near to the speaker</i>)
estos, estas	these (<i>near to the speaker</i>)
ese, esa	that (<i>near the person spoken to</i>)
esos, esas	those (<i>near the person spoken to</i>)
aquel, aquella	that (<i>even farther away</i>)
aquellos, aquellas	those (<i>even farther away</i>)

Los adjetivos posesivos (Possessive Adjectives)

tu, tus	your (<i>familiar</i>)
su, sus	your (<i>formal</i>)
nuestro, nuestra, nuestros, nuestras	our
vuestro, vuestra, vuestros, vuestras	your (<i>familiar</i>)

Repaso: mi(s); su(s) (his, her, their)

Las palabras adicionales

inmediatamente	immediately, right away
----------------	----------------------------

Now that you have completed the Textbook and Workbook for **Lección 9**, take the Self-Test for that lesson. (It is on page 270.) Remember to listen to the tape when you see the cassette symbol and to check your answers.

Self-Test

Now that you have worked through the Textbook and the Workbook and taken the Self-Test, here are some of the things you have accomplished in Spanish.

- You can agree with a suggestion someone has made.
- You can express colors, the months, and the seasons in Spanish.
- You have learned more verb forms for talking about what you and others do or are doing.
- You can describe daily routines for yourself and others.
- You can point things out and indicate in a variety of ways what belongs to you and others.
- You know how Spanish **j** and **g** are pronounced.
- You have continued to work on listening skills.

You are now ready to continue on with **Lección 10** in the Textbook.